



www.stefaniefondi.com | stefanie.fondi@icloud.com | +43 650 364 3686

## KENNTNISSE

<b>Sprachen</b>	Deutsch (Muttersprache) - Dialekte: Wienerisch, Burgenländisch Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
<b>Gesang</b>	Stimmlage: Mezzosopran (Sologesang, Chorgesang)
<b>Tanz</b>	Steppen, Standardtanz, HipHop, Grundlagen in Ballett, Modern
<b>Führerschein B</b>	

## PERSÖNLICHE DATEN

<b>Größe</b>	1,58m
<b>Figur</b>	zierlich, sportlich
<b>Haare</b>	hellbraun
<b>Augen</b>	blaugrün
<b>Nationalität</b>	Österreich

## AUSBILDUNG

<b>2017</b>	Staatliche Bühnenreifepfung Schauspiel
<b>2013 - 2017</b>	Diplomstudium am Konservatorium für Schauspiel OAA Wien
<b>seit 2014</b>	Sologesang bei Colleen Rae Holmes

## ZUSATZAUSBILDUNGEN

<b>2019</b>	Stunt-Workshop bei Erwin Reichel
<b>2017</b>	Bühnenkampf bei Roberta Brown
<b>2016 - 2017</b>	Bühnenfechten (Florett) bei Nina Dechmann
<b>2012 - 2013</b>	Hippotherapieausbildung, Zertifikat 2013
<b>2012 - 2013</b>	Bühnenfechten (Säbel) bei Peter Brigola
<b>2008 - 2014</b>	Kinder- und Jugendarbeit mit Freizeitpädagogische Ausbildung im Bereich der WPP/PPÖ, Abschluss mit Meistergrad 2013
<b>2007 - 2010</b>	Studium der Physiotherapie an der FH Campus Wien, Abschluss mit BSc. 2010
<b>seit 1996</b>	Reiten (auch ohne Sattel) - Reiternadel 2002

## BÜHNENERFAHRUNG

(Auswahl)

- 2019 **Des Guten zu viel** (Eva)  
Atelier Theater Wien  
Regie: Claudio Györgyfalvai
- 2019 **Seitensprung** (Margit)  
Pygmalion Theater Wien  
Regie: Ana Bilic
- 2018 **Macbeth, Schottlands Alptraum** (Rosse)  
Odeon  
Regie: Javad Namaki
- 2018 **Identity** (Elli)  
Projektraum Viktor Bucher  
Regie: Sophie Mashraki
- 2017 **Telenauten**  
Internationales Symposium für Polyästhetik  
Regie: Marios Joannou Elia
- 2016/17 **Die Troerinnen** (Athena, Chia)  
Blackbox Wien  
Regie: Colleen Rae Holmes
- 2016/17 **Der kleine Prinz** (Der kleine Prinz)  
Kinder- und Jugendtheater Wien  
Regie: Jakub Kavin
- 2015 **Ein Sommernachtstraum** (Motte)  
Volkstheater Wien  
Regie: Michael Schottenberg

www.stefaniefondi.com | stefanie.fondi@icloud.com | +43 650 364 3686

## FILMERFAHRUNG

(Auswahl)

- 2019 **Lemonade Party** (Hauptrolle)  
San Francisco 48 Hour Film Project (Kurzfilm)  
Regie: Alexander Minas  
Produktion: Hedgehog Films California
- 2019 **Aus ihrem Tagebuch** (Nebenrolle)  
Kurzfilm  
Regie: Ana Bilic  
Produktion: Cittador
- 2018 **Leistungsträger** (Nebenrolle)  
Kurzfilm  
Regie: Andrea Widmann  
Produktion: Uni/Di Versity Videokampagne der Uni Graz
- 2017 **Isolated** (Nebenrolle)  
Kurzfilm  
Regie: Karan Passi  
Produktion: Crimson Films
- 2017 **Finde die Zeit** (Nebenrolle)  
Narratives Musikvideo  
Regie: Adrian C. S. Kainz

## SONSTIGE TÄTIGKEITEN

(Auswahl)

- 2019 **Wilde\*Welten** (Regieassistenz)  
Dschungel Wien  
Regie: Bert Gstettner
- 2007 **Die toten Körper der Lebenden** (Requisite, Kostüme)  
Spielfilm  
Regie: Peter Kern  
Produktion: Viewfinders (Wien), Alma Film Produktion (Düsseldorf)